

Sonntag, 2. Juli, 10 Uhr St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

Festgottesdienst zur Eröffnung der 52. Pegnitzer Sommer Konzerte

Musik aus der Ukraine

Posaunenchor Pegnitz
Kantorei St. Bartholomäus
Leitung: Jörg Fuhr

Eintritt: frei

Sonntag, 2. Juli, 20 Uhr St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

Eröffnungskonzert "Amazing Grace"

Terzo Brass

René Bauer und Michael Lindner, Trompete
Eckhard Bosch, Waldhorn
Karl Hufnagel und Klaus Hammer, Posaune
Roland Weiss, Orgel

Eintritt: 15 €, ermäßigt 6 €

Samstag, 8. Juli, 15 Uhr Empore St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

"Die fürchterlichen Fünf"

Orgelkonzert für Kinder

Musik von Michael Benedict Bender

Text: Wolf Erlbruch
Jörg Fuhr, Orgel
Christian Fuhr, Sprecher

Eintritt: frei

Sonntag, 9. Juli, 17 Uhr Christuskirche, Auerbach

Richard Roblee's Very little Bigband

Richard Roblee, Posaune und Gesang
Matthias Grabisch, Bass-Posaune und Susaphon
Jürgen Hahn, Trompete und Flügelhorn

Eintritt: 15 €, ermäßigt 6 €

Sonntag, 16. Juli, 20 Uhr St. Michaeliskirche, Lindenhardt

Klezmers Tchter

Gabriela Kaufmann, Klarinette, Bassklarinette
Almut Schwab, Akkordeon, Flöten, Hackbrett
Nina Hacker, Kontrabass
Shai Terry, Gesang

Eintritt: 15 €, ermäßigt 6 €

Sonntag, 23. Juli, 20 Uhr St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

Musik von der Elfenbeinküste

Urban N'Dakota, in Zusammenarbeit mit der Welthungerhilfe in Pegnitz e.V.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 6 €

Donnerstag, 28. Juli, 20 Uhr St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

Hommage an Johann Sebastian Bach

Werke von Johann Sebastian Bach u.a.

Stefanie Hruschka, Sopran
Christian Reitenspiess, Orgel

Eintritt: 15 €, ermäßigt 6 €

Sonntag, 30. Juli, 20 Uhr St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

Ukrainische Musik - Ukrainischer Abend

Marharyta Ushakova und Jens Fuhr, Klavier

Eintritt: 15 €, ermäßigt 6 €

Sonntag, 6. August, 17 Uhr Klaussteinkapelle im Ahorntal

Musik für Violoncello und Marimba

PercCello Duo

Werke von J.S. Bach, J. Massenet, K. Penderecki (90. Geburtstag)
Barbara Łypik-Sobaniec, Violoncello
Tomasz Sobaniec, Marimba, Schlagwerk
Kamil Kruk, musikalische Säge a.G.

Eintritt: 15 €, ermäßigt 6 €

Sonntag, 15. Oktober, 17 Uhr St. Matthias u. Annakirche, Buchau

10 + 1 Jahre Eule-Orgel Buchau

Orgelkonzert - Werke von Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach u.a.

Roland Weiss, Jörg Fuhr, Orgel

Eintritt: Ihre Spende

Sonntag, 19. November, 17 Uhr St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

Fragmente des Lebens

Wolfgang Amadeus Mozart:

Requiem Messe c-Moll KV

Manuela Falk, Sopran
Barbara Buffy, Alt
Stefan Schneider, Tenor
Martin Popp, Bass
Kantorei St. Bartholomäus
Vogtland-Philharmonie Greiz-Reichenbach
Leitung: Jörg Fuhr, Pegnitz
Telefon 09241-5771



Eintritt: 8-22 €

Impressum:

Jahresprogramm 2023 der Kantorei St. Bartholomäus Pegnitz
Verantwortlich für den Inhalt: Kantor KMD Jörg Fuhr
Änderungen vorbehalten
Förderverein der Kantorei St. Bartholomäus e.V.
Sparkasse Bayreuth: IBAN: DE86 7735 0110 0020 7071 54

Gestaltung & Druck:

DW | Druck & Werbeservice - Rainer Wiegärtner
Ringstraße 26 - 95473 Creußen / Lindenhardt
Internet: www.druck-werbeservice.de
E-Mail: info@druck-werbeservice.de
Telefon: 0 92 46 - 7 27 99 66

Platzreservierungen

Evang.-Luth. Dekanat und Pfarramt
Tel. (09241) 6086 - Fax 8 07 48
E-Mail: joerg.fuhr@elkb.de

Kantorei St. Bartholomäus
Tel. (09241) 2965 - Fax (09241) 2927
E-Mail: kantorei.pegnitz@t-online.de



KONZERTE 2023



KANTOREI ST. BARTHOLOMÄUS PEGNITZ

www.pegnitz-evangelisch.de
www.pegnitzersommerkonzerte.de
www.solideo.de

Liebe Freunde geistlicher Musik!



Musiker*innen sind zu allen Zeiten weit gereist, um die Kultur anderer Völker und Länder aufzunehmen und für die eigene Musik und persönliche Weiterentwicklung zu nutzen. Wir befinden uns aber in einer Zeit, in der mitten in Europa einem ganzen Volk das Existenzrecht abgesprochen wird.

In dieser Situation sollten wir auf den Reichtum der Musik blicken, die wir diesem und anderen in Vergangenheit und Gegenwart bedrohten Völkern zu verdanken haben – wussten Sie, dass das bekannte Kirchenlied „Ich bete an die Macht der Liebe“ seine Melodie einem Komponisten zu verdanken hat, der in der heutigen Ukraine geboren wurde?

Musik aus allen Erdteilen kommt zu uns nach Pegnitz: amerikanische genauso wie asiatische, europäische wie afrikanische Musik bereichert unsere Kultur. Manchmal so selbstverständlich, dass man die eigentliche Herkunft kaum noch erahnen kann.

Der diesjährige Konzertkalender beginnt mit einem Kindermusical am 17.02.. Schon die Musik zum Passionskonzert der Kantorei hatte bei ihrer Entstehung unter den Folgen eines Krieges zu leiden – die Kirche, in der die Uraufführung geplant war, war zerstört. Ein neues Konzertformat ist im Entstehen. Am 17. und 18. Juni gibt es Gelegenheit, der Kantorei bei Probe und Konzert über die Schulter zu schauen und viele Fragen beantwortet zu bekommen, die normalerweise auf der Strecke bleiben. Die Sommerkonzerte bieten vom 3. Juli bis 6. August eine kleine Auswahl von Musik durch Gewalt und Krieg bedrohter Völker. Die Auswahl soll in erster Linie die Erdteile repräsentieren. Zum Abschluss der Konzertreihe erklingen dann Fragmente eines Krieges gegen sich selbst: das Requiem und die Messe c-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart. Die unvollendete Messe steht im Zusammenhang mit dem Tod seines Kindes; die Geschichte des von ihm komponierten Requiems ist bekannt.

Wir danken herzlich der Evang.-Luth. Landeskirche, dem Bezirk Oberfranken und dem Landkreis Bayreuth, sowie der Stadt und der evangelischen Kirchengemeinde Pegnitz für die Zuschüsse zur Finanzierung der Konzerte. Ebenso sind wir allen privaten Spenderinnen und Spendern, insbesondere aus dem Förderverein der Kantorei St. Bartholomäus e.V. und dem Freundeskreis der MUSICA SACRA sehr dankbar für die finanzielle Unterstützung unserer Arbeit. Auch Ihnen danken wir sehr herzlich, wenn Sie die Arbeit der Kantorei St. Bartholomäus Pegnitz und die Pflege der Kirchenmusik in unserer Gemeinde durch den Besuch unserer Konzerte und durch Mitgliedschaft in unserem Förderverein und Spende weiterhin unterstützen.

KMD Jörg Fuhr – Kantor an der St. Bartholomäuskirche Pegnitz
Telefon (09241) 2965
E-Mail: joerg.fuhr@elkb.de

Freitag, 17. Februar, 15 Uhr Evangelisches Gemeindehaus Pegnitz

Peter Schindler:

Geisterstunde aus Schloss Eulenstein

Kinderkantorei St. Bartholomäus

Leitung: Jörg Fuhr

Eintritt frei

Sonntag, 26. März 17 Uhr St. Bartholomäuskirche, Pegnitz

Gottfried August Homilius: Passionskantate

„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“

Manuela Falk, Sopran

Barbara Buffy, Alt

Stefan Schneider, Tenor

Martin Popp, Bass

Kantorei St. Bartholomäus

Neue Nürnberger Ratsmusik

Leitung: Jörg Fuhr

Kartenvorbestellung:

ab Mittwoch, 15. März im Schreibwareng. Wöckel-Löhr, Pegnitz,

Telefon: 09241-5771



Ruine der Kreuzkirche 1756

Samstag, 17. Juni, 17 Uhr

Ort siehe Presse

Bach meets X Gesprächsprobe zum Johannistag

J. S. Bach „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“

Werke von Dieterich Buxtehude,

Johann Sebastian Bach und christlicher Pop

In Zusammenarbeit mit den örtlichen Schulen

Wie wird aus Klecksen auf einem Papier etwas zum Hören?

Wie schafft man es, dass viele Unterschiedliches tun und es trotzdem gut zusammenpasst?

Woher weiß man, dass die Musik losgeht?

Und warum müssen Erwachsene überhaupt proben?

Solche Fragen beschäftigen uns bei der Gesprächsprobe.

Manuela Falk, Sopran

Barbara Buffy, Alt

Stefan Schneider, Tenor

Martin Popp, Bass

Chor der kath. Kirchengemeinde Schüsselfeld

Leitung: Martin Popp

Kantorei St. Bartholomäus

Jugendkantorei St. Bartholomäus und Band

Neue Nürnberger Ratsmusik

Leitung: Jörg Fuhr

Karten nur an der Abendkasse

Eintritt: 8–22 €

Sonntag, 18. Juni, 17 Uhr

Wiesweiherhalle Pegnitz

Bach meets X

Gesprächskonzert zum Johannistag

J. S. Bach „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“

Werke von Dieterich Buxtehude,

Johann Sebastian Bach und christlicher Pop

In Zusammenarbeit mit den örtlichen Schulen

Was haben Bach und Pop gemeinsam – oder gibt es nur Unterschiede?

Was will der Komponist / die Komponistin mit ihrer Musik ausdrücken?

Wo kann man diesen „Ausdruck“ in der Musik finden?

Kann man Musik auch ohne Töne „sehen“?

Was hat sich seit Bach dann doch geändert?

Solche Fragen beschäftigen uns beim Gesprächskonzert

Manuela Falk, Sopran

Barbara Buffy, Alt

Stefan Schneider, Tenor

Martin Popp, Bass

Chor der kath. Kirchengemeinde Schüsselfeld

Leitung: Martin Popp

Kantorei St. Bartholomäus

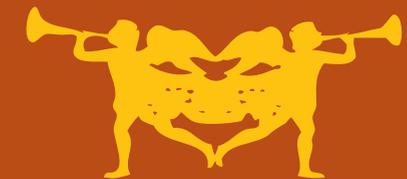
Jugendkantorei St. Bartholomäus und Band

Neue Nürnberger Ratsmusik

Leitung: Jörg Fuhr

Karten nur an der Abendkasse

Eintritt: 15 €



52. PEGNITZER SOMMER KONZERTE

„Herr, eile mir zu helfen“ (Psalm 70,2)

Musik bedrohter Völker“

150. Geburtstag Max Reger

400. Todestag William Byrd